

HARATCH

Directeur et Propriétaire: Nch. Missakian
Redaction & Administration: 17, Rue Damesse PARIS (13e)
Téléphone: Glacière 15-70

Table with 3 columns: Subscription rates for different durations (1 year, 6 months, 3 months) and locations (Paris, France, Foreign).

1
20th SEPTEMBER
1933
1 October
1933

49 50 000 000



ՕՐԱԹԵՐԻՔ՝ ԱՐԱՄԱՆԻՐ, ՔԱՂԱՎԱԶԱԿԱՆ, ԳՐԱԶԱՆ

ՕՐԻ ՏԱԿԻ ԹԻՆ 2500

ՔՐԻՆԻ ԻՍՈՒԲԵ

ՊԱՏԵՆԵՐԻՆ ՎՐԱՅ

Երեսուներկու տարի առաջ, 1901 տարեթվին, Հասնեյալ Բաղրամյանը գրել էր համարձակ զեպերի մասին...

Այս քաղաքի մասին, 1920-ին, երեսուներկու տարեթվին, Հասնեյալ Բաղրամյանը գրել էր համարձակ զեպերի մասին...

Այս քաղաքի մասին, 1920-ին, երեսուներկու տարեթվին, Հասնեյալ Բաղրամյանը գրել էր համարձակ զեպերի մասին...

Այս քաղաքի մասին, 1920-ին, երեսուներկու տարեթվին, Հասնեյալ Բաղրամյանը գրել էր համարձակ զեպերի մասին...

Այս քաղաքի մասին, 1920-ին, երեսուներկու տարեթվին, Հասնեյալ Բաղրամյանը գրել էր համարձակ զեպերի մասին...

Այս քաղաքի մասին, 1920-ին, երեսուներկու տարեթվին, Հասնեյալ Բաղրամյանը գրել էր համարձակ զեպերի մասին...

Այս քաղաքի մասին, 1920-ին, երեսուներկու տարեթվին, Հասնեյալ Բաղրամյանը գրել էր համարձակ զեպերի մասին...

Այս քաղաքի մասին, 1920-ին, երեսուներկու տարեթվին, Հասնեյալ Բաղրամյանը գրել էր համարձակ զեպերի մասին...

ԻՆՏԵՐՆԱԿԱՆ ԴՆԱՄԱՐԵ ՄԻՍԱԲԱՆԱԿԱՆ

ՕՐԵ ՕՐԻՆ

ՀԱՆՏՈՍՆ

Այս քաղաքի մասին, 1920-ին, երեսուներկու տարեթվին, Հասնեյալ Բաղրամյանը գրել էր համարձակ զեպերի մասին...

Այս քաղաքի մասին, 1920-ին, երեսուներկու տարեթվին, Հասնեյալ Բաղրամյանը գրել էր համարձակ զեպերի մասին...

Այս քաղաքի մասին, 1920-ին, երեսուներկու տարեթվին, Հասնեյալ Բաղրամյանը գրել էր համարձակ զեպերի մասին...

Այս քաղաքի մասին, 1920-ին, երեսուներկու տարեթվին, Հասնեյալ Բաղրամյանը գրել էր համարձակ զեպերի մասին...

Այս քաղաքի մասին, 1920-ին, երեսուներկու տարեթվին, Հասնեյալ Բաղրամյանը գրել էր համարձակ զեպերի մասին...

Այս քաղաքի մասին, 1920-ին, երեսուներկու տարեթվին, Հասնեյալ Բաղրամյանը գրել էր համարձակ զեպերի մասին...

Այս քաղաքի մասին, 1920-ին, երեսուներկու տարեթվին, Հասնեյալ Բաղրամյանը գրել էր համարձակ զեպերի մասին...

Այս քաղաքի մասին, 1920-ին, երեսուներկու տարեթվին, Հասնեյալ Բաղրամյանը գրել էր համարձակ զեպերի մասին...

ՎԵՐԶԻՆ ԺԱՄ

ՈՒՐԱՐԱՆԱՅԻ ՄԱՆԻՆ ՄԱՐԱՍՓԵՐԵ

Անտար Կանադականությունները կը ծաղրադրուին

ԻՆԻՐԻՐ ՏԱՆՏԱՆՈՒԹԱՆ ՄԻՆԱԶԱՐԱՆԻ ԿԱՄՐԻՆ ԿԱՆԱԿԱՆ
Գրող էր իր Սեպտեմբեր Կանադականությունների մասին...

Այս քաղաքի մասին, 1920-ին, երեսուներկու տարեթվին, Հասնեյալ Բաղրամյանը գրել էր համարձակ զեպերի մասին...

Այս քաղաքի մասին, 1920-ին, երեսուներկու տարեթվին, Հասնեյալ Բաղրամյանը գրել էր համարձակ զեպերի մասին...

Այս քաղաքի մասին, 1920-ին, երեսուներկու տարեթվին, Հասնեյալ Բաղրամյանը գրել էր համարձակ զեպերի մասին...

Այս քաղաքի մասին, 1920-ին, երեսուներկու տարեթվին, Հասնեյալ Բաղրամյանը գրել էր համարձակ զեպերի մասին...

Այս քաղաքի մասին, 1920-ին, երեսուներկու տարեթվին, Հասնեյալ Բաղրամյանը գրել էր համարձակ զեպերի մասին...

Այս քաղաքի մասին, 1920-ին, երեսուներկու տարեթվին, Հասնեյալ Բաղրամյանը գրել էր համարձակ զեպերի մասին...

Այս քաղաքի մասին, 1920-ին, երեսուներկու տարեթվին, Հասնեյալ Բաղրամյանը գրել էր համարձակ զեպերի մասին...

Մանկությունը քե արկած

Օրը քիչ քիչ էր անցնում, և մանկությունը քե արկած...

Օրը քիչ քիչ էր անցնում, և մանկությունը քե արկած...

Օրը քիչ քիչ էր անցնում, և մանկությունը քե արկած...

Օրը քիչ քիչ էր անցնում, և մանկությունը քե արկած...

Օրը քիչ քիչ էր անցնում, և մանկությունը քե արկած...

Օրը քիչ քիչ էր անցնում, և մանկությունը քե արկած...

Օրը քիչ քիչ էր անցնում, և մանկությունը քե արկած...

Օրը քիչ քիչ էր անցնում, և մանկությունը քե արկած...

Օրը քիչ քիչ էր անցնում, և մանկությունը քե արկած...

ማኒሠ ቆዕ ካሮ ጥያቄዎ ሞገ(ሠ) :

ማኒሠ ቆዕ ካሮ ጥያቄዎ ሞገ(ሠ) :

սի ծառայութիւնն ինձ

սի ծառայութիւնն ինձ

Ornitho

— 0 —

բու. Նշանակման յատուկ լուրի
նախնիք. մնացածը կնարարուի

դու թեամբք նուազախումքին :

Եւ իրենց համբարաւ թափաբխելովն ճիշդեւ գաւառնի

... and the ...

၁၈၈၆ ခုနှစ်

Նել եւ աշխատիլ լուսաւորել սլամոյ
սօսաշարժաւորները — ասոնք եւս յո

(13) $\omega n \omega^2$ $k p p$

դրն հայր :
անդնի :

Հանդիմանալի է

[illegible]

Վերջինս հրա-
— 59 —

Լ. անցան զառ—

դիմ Եւ. Բաշկ
Գիւղէն Գոլթ

Երևան, 1977

Հանձն էր, ծա-
նոթությունը՝

բեկորներ թերին այս տիւ

... *pru* ...

ρ θ
 μ λ

Եւ յայնչեալս ահա հայ կամաւորները
նկն Սուրբի պատմական կամուր.
Եւ րոնքը մեր Գեղի վերջապահ մնաց

Եւ բանակը
 շարժւան
 բոլ. ձեռքն

էջը կը մտնէինք: Սղանն շա-
ւէտներունը գիտակներուն պէտ-
քով մը ունէի որոտ մէջ փաթ-
նած էի: Արօրն առաջը դադար-
այց Ապրիլու մը ինձ հետ էր:
Եթէ ոտքի կեցած կը հսկէր

Գրչեքեւով երկուսուսքը ունեց
ինչ Գէմիկ գիւղէն, Թուրք Գոլոյ
ունեք երկրէն:

42 Եւհաննէս
 Եւսէփ Իւնը
 Կովք, Եւսէփ-
 Եւ Կովք Կովք :
 Եւ Կովք Կովք-
 Եւ Կովք Կովք-
 Եւ Կովք Կովք-

Նախքան փոխանակեցինք Լևոնին, Բաբայանը և Ալեքսանդրին, Ալեքսանդրը և Բաբայանը ամեն օր էլ զբաղվում էին իրենց հեռագրային գրությամբ Ալեքսանդրին և Բաբայանին՝ իրենց հեռագրային գրությամբ ամեն օր իրենց աշխատանքի մասին, զայնուհետև՝

Յոսարշաւը ձախողած

ԳԵՂԶԿՈՒՇԻՆԵՐՈՒ ԵՐԳԵՐԷ

Մերսուրի Գոլոն փունջ մը կը բերէ ձա
նեղջկու չիւնքու երգերէն, — երգեր

Բայ եւ աշխատանքի :
Վայրեն- Ճափոնական երգերու մէջ ընդ-

բայէս կենեան են, որ կը խօսին ս
մասին: Կինն է, զգողաւոր թռչն
բոցավառ կայծոռիկն, որ կ'երգէ
նույնան տրամութիւնը եւ հարոյ՞

Բարձր է դիմացի լեռը,
Աշէտ կը ծածկէ եարաջու տունը,
Խճէ քաղցր է ինձ ամպ տունը,
Սա կ'ատե՛մ դիմացի լեռը:

Ձեռագործ հիւսելու ժամանակ
Տեսայ անցորդ մը եւ սիրեցի,
Մտացքի՜ սխալ հիւսեցի,
Բիկերը սխալ հիւսեցի։

Թուք փռելի ուզեցի,
Մեծ խառնուրդով քան ինչ որ

Ափսո՛ս, շատ բարձր է սկզբը,
 Ո՛ր՛ն ուզեմ որ գալ գրկէ զին,
 Որ քուք՝ ֆաշիեմ բարձր ճիւղէմ։

Եթէ քեքեւ է երկուսեքի ֆարը,
 Անոր հարմար է որ սիրածս ֆալս է,
 Մի հոգար, սիրականմ,
 Գա՛ս զեղիս աւ ինքեւ փոստ։

Կը մտանիմք, ես եւ ամ,
Այլա՞ծ դպաշունք քաղկեղիմ,
Ջուկիւրն եթէ այրեցամ,
Արմատմեիրը կը մնամ:

ՄԵՐԿՈՒԹԵԱՆ ՊԱՇՏԱՍՈՒՆՔ

Հար- Նորոյթը զարնած է մերկութիւն
երայ պատմութիւնը — վերադարձ գե-
թութիւն եւ առողջ կենտե-
ր օգ- Գաղափարներ, թիւեր, մարդը զր-
երին, բնութեան բարիքներէն, — զրկու-
րենից ենք մաքուր օգէն, որ ամէնէն կեն-

կան, առհնչէն րոպայան շրջապատ
էակին: Մի րոպէ ծնած ճնշ, ապրելու
ժամ օդին ծէջ, պէտէն է րոպէն
կանաւ, նստաւ ճաղաշաղկուն թն
շաղկիները, կ'ընեն մերկապաշտն
Այժմ կազմակերպութիւններ կը
որոշոյն անդամներ կ'ապրեն մերկ
նստաւ են, նստաւ լիւ շաղկուն

Մակայնի մերկապաշտներու աշարժման կարելի է կապել դուրսը ներքէ Դուրսը ներքէ մասին ուսումնասիրելուն ժը երեքշաբթի Մերիլը տը Զրման ժը Գասերը

Մէջ առաջ էկա այտ շարժումը պահ
 թօսեցմէնէ տողաւ իր մասին, եւ
 առթիւրաւական տեղեկութիւններ
 աւ մէք առաջին երկրամասեր շար

«Ինչո՞ւ մեռնիլ» :

Եյա ծայրը եկեալ Գարբիէլի Բագրու
հանդիսութեան: Խորունկ լոյս մը ընկ
մէջ կը հարցնէր— Մօս կոմ արեւել
այսպէս խառնուր: Միտրոն հանդարտ
դարձէր: Զնգամ գոռակ վիճակի
ցած էր: Մեծ գառահոթիւն մը
բարձրանալը ներթափան: Մկանուն

դպրոցական զորքանք էին: Իր բոլոր
զախ էությունը դրոշմաբան իմ կ'ապ-
ագրեմուն ասորան ըլլայ այս միայնակ
նր: Մինչև հիմա զիջողացնելու
հետ թոսան ասուն իր հայերհը
ուսանանական է ննդորան կ'երեսա-
րին: Բայց հիմա թոսողը ինչ չէր, ա-
ռաւ ու թօր ու զինքը հոս ասորան

էր դարձրու. երկուսն տարահետին վրայ
յէն եւ իր սեփական կեանքին կա-
մաժբային, հրապրամով կ'ունկնդ-
այալ ուժին, որ այսօրան ընկանքը
իրձէ դուրս ել փաղէր սա բառերով.
— Շուք ձեր ձեռքը չեմ տարած, ե-
րայրներս եւ քոյրերս... Զմայտի-

... Բյուրոգրֆին օտարացած էի հայկ
նիքին եւ ձեր մասին այլիւս ոչինչ
տէի ... Բայց Տէր Աստուած, ա
մաժում համար, Արեւիքայի ձեռն ք
ղաքեանը՝ հոս զղեցի զիս, իմ ժեն հ
րիկին այս հինաւորաց տունը ...
Հիմա այլ եւս կէտ օտարական լին

[illegible]

պէս եւ պարտաւորուած եմ իմ ին-
քուս կեանքը պաշտպանել ... Այն-
քանի մը շաբաթ է ի վեր ամէն հնար-
աւորութիւններ փնտռելիք Տես՝
սկիզբները վախճան էի, հիմա ստա-
աշ։ Եւստորիք եմ... Եթէ Աստու-
տգէն մեզի, պիտի չհեռանք'ը... Բ

րն ալ շարաքաղները են:	մասին
Երեւանները խրկապաշտոնային էինք	Բիլի
բարքը, որ ինչ մղուն շարաքաղները,	սարը
ամառները ինքն ու զգրեն մէկու:	նորին
Հիշեցի աշխատեալ, որ շարաքաղ	ձա
ները պիտի ստանի յաղթանակը, եւ	Կախեալ
զգրեցր բան մը չկողմնացէին ամ-	նիկին
երկերը պիտի տեսնէ թուրքունէն:	չորին

որ արեւու հնարք սկսած է արդէն
էն դրականութիւնէն ներս:

ՄԱՅԷՐԻՈՂԻ ՓԱՐԷԻ ՄԷՋ

— օ —

ու արդէ թափոնի վարպետնե-
վէն յիշուալ, որ եր արձակուրդը
ցընէր Վիէնէ մէջ, հայրենիք վի-
տորի Տմառն մաս, ահաւա, ստա-

կանգ առաւ Փարզիկ մէջ։
Երբ թիւղ աշակերտն է Առաքի-
ւորի։ Իր բնագրան Ա. զօրն
Լեռնաձորի հեղկատուի թիւնը
նա յամենաբարոյի խմբ։ Հին
իսան, իր զկերտութիան եղբայրկան
ն ժիշկն տեսաւ։ Մէյերթիւղի
թիւն աշակույցը։ Արզարուն, իր ա-

րոմադղորդեան օրերուն պայ-
 ան, յեղադրումիսին: Ուրակահ
 ներքեմ ճառքով առողջ Ռուսաստան:
 Ինքնորոշեց, պա՛հ ժը դադրեցան:
 Բուսեցաւ որ Մէլէթիոսը կանգնած
 նայ աճեցալի աւերակներուն վը-
 Մէլէթիոսը դործի լծուեցաւ եւ
 իրերեք թատրոնը, ծածուս բրուս:
 եւ իրտէն կարծիք գործէն ան-

Այլը
 վրայը
 բարը
 խաղը
 ազգը
 ինչ յո

ԹԻՔ

յնէ աղծուէ Հանցն Կոկոխ Քր
տնեսուր: Երեք տարի աստօքա
նեաւ, ներկայացուծ ժը տուաւ,
տը գէծ զմանայտութեան Հոմ ժը
բայնելով մամուլի մէջ:
Կէս Զրոյտաւոր լրագրողի ժը
արարեց, Մէյէրիտու կը խորհի
սաւ աշխելէ զաւ տարի, տարու
հետեւ տարու հետեւ տարու հետեւ

[illegible]

Յանտյա պիտի բնապիլի Վոլկէն-
բի Վերա Զասուլիչը, ինչպէս նա-
եւ երկուստայրդ եւ տաղանդաւոր
բարպիտի Նելսոնի Բէսպրի-
գործը:

ՅԱՌՈՐԴ, ՓԱՐՁ ՄԸ ԳԻՆԻՒ...
— Ի՜՛ —
Մշտական աւարդութիւն մը կը

Ի վերջոս թիւ շնորհակալ ժողովուրդիս, որ
 իմ համար ծով մը կը կազմեն եւ ա-
 ռ խաղաղութ, գիւղացիները ստովո-
 լան ունին անցողիկին մատուա-
 օրհնեալ գինին։

Անցա՛րդ, փառք մը գրին ։

Երեսն Սփրիշման տղր էր դարձեր
 Աստուծո, Պարտաւորութիւն, Արա-
 յանապատան եւ Անտառայի ծի-
 րան։

էտք է : Ընժայլ փաշա պարտաւոր ծին ած
զինւորները զործածել ուրիշ կեննր
ազիկ չամար փորձանակ մէկ եր- բուն
պարտ շալու հետեւն իննալու : կը զար
կեննրն չեա զիպաւս զուրկ ինն քի
ծք : Լիոր պաշտպանելու չամար ուսածս

Նման քառյեղ ժը հարկեր անվիհեր
 կան լուսնի մոտ զվերին սահանգներ
 երևի եւ նոյնքան ալ հրազէն։ Ու-
 վայել մարդիկը եւ այդ հրազէնե-
 ից ծագող բարձրացումը երգում է
 «Երբ որ խորհրդակցութեամբ
 խոստանամ Հոս Ժողովուրդին
 պատմութիւնը այնպէս ժը վարել,
 որ ինչպէս ինչպէս ինչպէս»

յի մեր կեներն ու շատաները
 ան աւելի երկրորդ խմայնան զան
 բոլորեանք միջինին: Կրնանք
 ը շարաքններ, այց, ամիսներ
 խմարդի: Ով դիտէ, թիւնւ
 ան կուտայ որ պատերազմը
 անէ միջինւ այն տտեն: Այն ա-
 ճիք ալ կը փրկուինք: Եթէ սա-
 ինքնապատկանքն շրայ, կանաւ

Մակ
 ԹՈՒ

Գրուհի: Կիպրոս իր անդլիս-
 ֆրանսական մարտանավերով
 Ենթին չէ՞ միթե յուսալ որ
 անհրժեքն է մին Ծովագրքին մտնե-
 լու օդուղիներն ազդականներուն
 նենդուն վրայ: Եթէ այս փրկա-
 չպղծքն ու մին ալ լապտանի,
 առաջ զմտած ըլլայ մեր կո-

Գրուհի:
 հովաթ:
 յէմ զրկ:
 դակուր:
 Այս Գ:
 րիւք:
 տիլ: ձե:
 մակեղդ:

Եւ այն ճառին ապօքոստութիւնը բո-
ւին պայմանը չհետք, բայց այն-
քովսէր որ քաղաքութիւնը հիմա
ն աճածմ ըլլալով էր սրտաւոր

արթնցաւ եւ լիովին գիտակցե-
նակապառարին: Գարբէլ սկիզ-
բոցն թէ կամ իր միաջր շահա-
կամ իր յատակագործը կը մեր-
ստառէր ուրոյններով: Զմեղուա-

բողջ Վրաստանը: Բայց այս
քը կը մօտենար թիֆլիսի,
քի դաժժառ առաւօտ մը,
եղրած էր ճիւղած խաղո-
ւահոտութեամբ եւ աղուոր
երուն Երզով. — այդ ինչիկն
այնինքը, երգ մը իրենց շը-

ՄԱՍ 3

Ն ՓՐՈՓԿԿԱՆՏԸ

ն : Նոյնիսկ անցածները,
դէրքի անկախ մահամբ մը
ը տարածուեցաւ, Թուր-
սիայի մէջ եւս պատրաստ
առիւթներ ներկայացուցին :
Ինչ որ ներկայիս փրօփա-
սեալ կամ բնոյթը ձգելով,
յոյ կրթական գործի պա-
ստոստ : Օրա-տարածուեցաւ :

ու գիտնալը պայման է :
 Դուք, Թուրքիյը կ'աշխատե-
 ՛աք Թրանսպայն եկած քուրճ-
 կարգել : Այս մարդը բառ-
 քերթին չի գիտնը : Ալիք-
 Միքէտարը՞ն ու կըքա-
 ՛ր մերժած եմ անուր ընտ-
 րաշն պատմեալաւ գոցո-
 ՛ւնքիտ :

ան առաքապետը, անոնց
ուսած: Մոլիխանն հոգի մը
էր կարծես: Այրերը կը
աբուռ վրայ գտնապիւն
կը քաշեն իրարու հա-
մա խնկ մօտուք...: Աստ-
ուծ էր առիկա, աշխխա-
ւէ մը, մասհոսան հանդէս
էին մայրընէ մէկ հոգ-
նա:

Բնդի, ապա-
դանմունքս Պուկարիս-
ի եւ ծանրակշիւ բովան-
դանքով հասնի մը:
Կր անցած է և ձիւսհա-
րազրուայեալ եօնուս Նա-
Ամոր մէջ կ'ըսուի քէ,
եւ փոխքէն Միսկիի զը-

անդակութիւնը պիտի ի-
կառավարութեան, սր-
եղած միջոցները ձեռք

բուժեամբ, Գ. Էշբնտէնը պիտի զերար հասցէն՝

... Գրեթե ամբողջությամբ
... Գրեթե ամբողջությամբ
... Գրեթե ամբողջությամբ

ԵԼԼԷՆ ԲԻԲԼԻՅԱ

Ի Դուրեանները կը գործադրեն
նմի ախուհն՝ անդարձանկի-
ռակոտելով հայ գաղութները ու
ուսոյն վտանգելով անոնց խա-
թիւնը :

յ շարունակէն ու ճիւղ խոր պա-
մենի, րէն :
Ե. Եւ երբե՛ք :
անը ունի՞ր :
Եւ երբե՛ք քան : Անոր միակ շահը
պարտաւորութիւն մէջ է, ու ճիւ-

մը — «Եւ այն արքայազն արքայազն
մը», ստեղծումը զարմանազան
ամառորեն երու. և Մարտիկեն-
ու թիւանց», «Եւ Կանկ Տէրբրի
ու Պալտպանութեան Յանձնա-
բրու. և և. որոնք Չեկայի զու-

Բժան Գուրեանին երու պայքար-
լաւ ունի միայն Հայ եկեղե-

որքեք Հայ Կաթողիկոսը, երբեք
եղեցին :
ԱԳՈՐԾ ...
այն թիակ բառը, որ ցեղը պի-
թէ Դուռեաննեքու ճակտին :

ին պիտի հանէ անոնց ։
 ք, յաւիտեանս յաւիտենից պի-
 տցուին ու պիտի չներուին այն
 բը, որ Դուրեանները կը զոր-
 ւորութեամբ մէջ, հայրենի հո-
 մաս, ծառայող տեղի ու տո-

Եւ պաշտօնները տեղակոխելով
Եւ Գաղթաշխարհը :
Եւ Երբեք պիտի չմոռուիք :

ԱՄ ԳԱՂՔԱԿԱՆՆԵՐՈՒ
(տ. 20)

Երկրակ Աղազիւիւն, 20 տա-
ւապարտմի, մօնքէօր, հին
լան:
տակը:
Դասակ:

Երանյո՛ւ Տէօմտեան, 27 տարե-
կանացի, հիւսն, մեկնած 1933-ին
տանէն :
Երթիկ Մելեռեան, 19 տարե-
տանացի, կօշկակալ, մեկնած
Պալիպաիսիէն :

Հայկ Դմիտրյան, 19 տարեկան,
Դուբիցկի, բաճաւար, մեկնած
Յուճաւատանէն:

Հայկ Եատանեան, 24 տարե-
կան տրմացի, շօժէօր, մեկնած
Յիւրաւայէն:

Պրոսպեկտ Սփրալիշահան, 23 տա-
նարեքեղծի, ներկայաբար, մեկ-
33ին Պրոկարիայեն :

Դանուկ Միմաստան, 21 տարե-
նարեքեղծի, սաիրիչ, մեկնած
նրանապեն :

(Շաբաթական)

վրայից անցնելով Կոնստանդնուպոլիսի մոտ
Մարմարա ծովի ափին, հասնում էին Կարսի
մոտ Կարաբազի մարզի Կարսի քաղաքին։

յով (ՆՅՈՒՂԵՂ) : Ուրախու-
ւեցայ իրեն : Տարաւ տունը ուր
էայ տղաքներ : Բայց եւ թուր-
համար շատ կը սիրէին : Ինչ
ալ անթի կը ձգէին : Զիտ ծառի
ան կը կոշուէր Ռիդա պէկ, իսկ

[illegible]

խիտաւոր արհեստ անուր անց
100 հրամ կը կշէր: Քոյն փայ-
կաթ կ'էջէր. կամ ջուր խմէր.
նարը կ'էջէր, հացս թրջէր.
զէ կ'էջէր երբ քոյն կուգար ինձ
կ'էջէր. ինչպէս իմանալու հա-

Կրթական համայնքի ղեկավարները
հաշտվել են հետևանքների հետևանքներին
և պատժել են սպառնալից, եթե
հարկ է պահանջում:

ՀԱՅԿԱՆ ՏՈՒՆԿԱՆ



Փարիզի և արտասահմանների

ՄԱՐՏԻ 12-ը շաբաթի ամենաշատ օրն էր, քանի որ...

ՓԱՐԻԶԻ ԿՈՄԻՏԵՆ անպարտապար ժողովի էր հրավեր...

ՀԱՅԻՆ ԿՈՄԻՏԵՆ օգոստոսի 1-ին հրավեր էր արել...

Պատան

“ԳԱՅԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆ ՕՐ”Ը ԿԵ ՏՈՒՈՒԻ

ՄԱՐՏԵՆԻ ՄԵՋ

ԱՅՍ ԵՐԱՐԻՆ ԵՐՈՅՈՒ ԺԱՄԸ Ե.ՅՈՒ ԳՐԵՄԸ, ՄԱՐՏԵՆԻ ՄԱՐՏԻ ՄԵՋ

146, Chemin de Chateaufort

Գաղափարային և քաղաքական լայնորեն...

Բազմաթիվ լեզուներով և լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

Կր խառն և կր խառն լեզուներով...

ՍԵՂՈՒՆԱԿԱՆ ՍԱՄՈՒՆԻ
Վերադարձվել - ԱՅՈՒՆԱԿԱՆ
14 Rue Lagrange, PARIS (5) Métro St. Michel

ՀԱՅԱԿԱՆ ԴԱՐԱՆԱՍՏՈՒՆ
71, Rue du Fbg. St. Martin, Paris (10)
Tél. Botzaria 53 - 61 Métro: Château d'Eau

ՀԱՅԱԿԱՆ ԴԱՐԱՆԱՍՏՈՒՆ
ՏՈՒՐ. Բ. ՏԻՐԱՅ
120 Rue de la Chapelle, PARIS (10) Métro: St. Sulpice

Etude de Me BERNARD WAHÉ
Licencié en Droit de la Faculté de Paris
Ancien élève de l'Ecole des Hautes Etudes Sociales

ՏԻՐԱՅԻՆ ԵՐ ԴԱՐԱՆԱՍՏՈՒՆ
Երկար արևելեկի երկար ՄԵՐԵՆԵՆԻ ՔԱՆՈՒՆԻՐ
74, rue de Belleville, Paris (20)

ԴԱՆԱՏՈՒՆԱԿԱՆ ՊԱՆԿՆԵՐ - ՔԱՆԱՆԻ ՄԵՋ
ՊԱՆԿՆԵՐ - ՔԱՆԱՆԻ ՄԵՋ
12, Rue Maubeuge, PARIS (10) Métro: St. Sulpice

ՀԱՅԱԿԱՆ ԴԱՐԱՆԱՍՏՈՒՆ
ՀԱՅԱԿԱՆ ԴԱՐԱՆԱՍՏՈՒՆ
74, rue de Belleville, Paris (20)

Երկար արևելեկի երկար ՄԵՐԵՆԵՆԻ ՔԱՆՈՒՆԻՐ
74, rue de Belleville, Paris (20)

Raki ERIVAN
Société "PEUREUX"
12, Bd. des Vigies, MARSEILLE
Téléphone: COLBERT 26-10

ՎԱՄԱՆԱՄԱՆԱՆ ԱՅԻՐ
(Maison AGÉDER)
67, rue de Cléry, Paris (2)
Tél. Central 48 - 12

T.S.F. 4 950
RADIO-MUSIC
I. NICHANIAN
36 rue D'Alsace, PARIS

ՀԱՅԱԿԱՆ ԴԱՐԱՆԱՍՏՈՒՆ
ՀԱՅԱԿԱՆ ԴԱՐԱՆԱՍՏՈՒՆ
74, rue de Belleville, Paris (20)

ՀԱՅԱԿԱՆ ԴԱՐԱՆԱՍՏՈՒՆ
ՀԱՅԱԿԱՆ ԴԱՐԱՆԱՍՏՈՒՆ
74, rue de Belleville, Paris (20)

ՀԱՅԱԿԱՆ ԴԱՐԱՆԱՍՏՈՒՆ
ՀԱՅԱԿԱՆ ԴԱՐԱՆԱՍՏՈՒՆ
74, rue de Belleville, Paris (20)

ՀԱՅԱԿԱՆ ԴԱՐԱՆԱՍՏՈՒՆ
ՀԱՅԱԿԱՆ ԴԱՐԱՆԱՍՏՈՒՆ
74, rue de Belleville, Paris (20)

ՀԱՅԱԿԱՆ ԴԱՐԱՆԱՍՏՈՒՆ
ՀԱՅԱԿԱՆ ԴԱՐԱՆԱՍՏՈՒՆ
74, rue de Belleville, Paris (20)

ՀԱՅԱԿԱՆ ԴԱՐԱՆԱՍՏՈՒՆ
ՀԱՅԱԿԱՆ ԴԱՐԱՆԱՍՏՈՒՆ
74, rue de Belleville, Paris (20)

ԸՆԿԵՐԱՑԻՆ ՓՈՓՈԽՈՒԹԻՒՆՆԵՐ
ԽՈՐՀՐԴԱՑԻՆ ՊԵՏՈՒԹԵԱՆ ՄԷՋ

(Ն. Ծ. ՓՐԷՍԷԻ ՄԱՍՆԱԽՈՐ ԹՂԹԱԿՑԷՆ)

[illegible][illegible]

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԴԻՇՈՂԿ ԿԸ Լ

ՄԻՆ

—

[illegible][illegible]

Ք

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԴՐՈՇՈՎ ԿԸ ՄԱՍՆԱԿՑԻՆ
ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԹԱՓՕՐԻ ՄԸ

ԴԱԻԱԴԻՐՆԵՐԸ ՊԴՏՈՐԱԾ ԷԻՆ
ՈՍՏԻԿԱՆՈՒԹԵՆ

ԱՄԵՐԻԿԱՅԻ ՓՐՈՖԵՍՔՆՈՐ ՄԸ ՄԻՋԱՄՏԵՑ ԵՒ ԴՐՈՇԱԿԸ ՊԱՐԶՈՒՆԵՑԱԻ

ԽՄԲ. — Ուստըն (Մ. Նահանգներ)
Ենոպիսոսը կը հազարդէն Ե Հայրենի-
Էջի. —

Այսօր, 27 սեպտեմբեր, ինչ որքան մեծ է Մոսկվան, առաջադեմ խմբերում լինելի քաղաքում առկա է, համաժամարանական առաջ խմբի անդամներն, տեղի ունեցող Հայաստանի քաղաքացիներին, որ առկա մեծ հիմք ունի, հեռու քաղաքներին ուղեղ աղբյուրն է։

Մեծ ժամանակ, Հայերեն ինչ որքան բնական ժամանակակից՝ քաղաքում Հայաստանի ամենից մեծ խմբերն է։

Անհատային է առկա պատմել
այստեղ թէ ի՞նչ դասեր արգելեցին
հակառակորդը՝ Հայն, Հոլ,
Ռամկաթը եւ ուրիշներ, արգելելու
համար մտադրելի պարզումը թափոխ
վթաթյունը։

[illegible][illegible]

Այսօր սակայն, երբ թափը 430հն., Հակապիսիս խուճը, զբաղված առաջնորդությունը գնաց Հաղափառյալը թափում է մամուկեղուց համար, համար գիպեցան մեծ գծաառքիման մը։ Ներկայ կողո զոգուկանները յայտնվեց որ՝ Հայերը չեն հրաժարվել Թուրքիայի (չեթն), Ալկուստ մուսուլմանի

Արդեն տարեթիվն է՝ ինչ ստիպա
պատկանում ենք մեծ հոգով գտնա-
հայել գաղթելի կենդանապահու-
ման առում էր Երեւանը։ Այսպե-
հայտնից ասացան ի հարազատներ
նա։ Ստանի Շաղամյան ծրարելի վի-
ժանություն, ի վնասարարական
խորհրդի անդամից, Շաղամյան երե-
ան կողայ շրջակայքին յայն ժամ-
կառման գաղթելի մեծ քաղաքային
կենտրոնին քննարկում էր անվան առաջ
ստանիվի գաղթելին ուր Նազարյան
ընտրվ կլիայի ի համակարգելի
գաղթելին ինչ հասարակ երկրորդ։
Նախորդ քաղաքային ի հրապարակ
հայտնի էր ինչ հարազատներին ի
հայտնի ստանիվի Մանգուշյան էր։ Ան-
հրապարակ Մանգուշյան էր Մանգու-
շյանից, Մանգուշյան էր Մանգուշյան
մասին, Մանգուշյան էր Մանգուշյան
ի համակարգելի գաղթելին
համակարգելին, չհարապարակ

Մանուկը թիկնեցով առ կշ ըստ
Հայերեն, անունը կրկնապես
կրկնապես նրան հանդիպում է
1918 թվականի ապրիլի 24-ին
Հայերենի հայերենի թիկնեցով
Հայերեն, որ եւ ինքնապես ապրիլ
Հայերեն չէ վերադարձնում հայերեն
Հայերենի ապրիլի ինքնապես
Այս պատմությանը ապրիլի
Հայերեն ինքնապես որ հայերեն
Հայերեն ինքնապես որ հայերեն
Հայերեն ինքնապես որ հայերեն

Ճիշդ էր ասել Ֆրանսիական
հեղափոխ, խառնակն եւ արեւ:
Բախրի ապերու խառնակ
անցիւր իրենց զրօպաներով
Հայերն ալ, ուսիս ու խառնակ
իրերուն կիսմ զգուշացնելով
իր կրօնքն ալ խառնակ
հարկին, ուրախութեան արգ-
անքներուն եւ զրօշակ ի ձեռն
տանքն Բախրին ճէ՛ղ տանկիկա-
նովով ժեր թոր Հակառակորդ
Բախրի իրկայքին կարգաւոր-
ութեան հատարուել էր: Բայր շը
խառնակաւութեան ծախարար
ճէ՛ղ:

Ուշագրաւ է հետեւեալ պարտա-
ւորութիւն յետոյ ստանալու իմ
հաւորացիներէ մէկ - մէկ ձեռք
լով ձերամէ ակումբի անգործ-
ներ շահի հաշարներ յայրաւոր
տարիք: Իմը յարուցած արդիւ-
կանս էր, մենք վախճանք արեւ-
ոտը մեզ, որովհետեւ մեր ան-
գործները մեզի այլ վարկերկրէ-
լու, ապի երես տարիս տամս մ
պիտի գոգաւորութեան մը հանդ-
ցաւ, ըսյց այն աստի մէկ հոգե-
ւոր յարկեցիք: Զեկի շափ մեր
մտածանկիւնք մեր ու բարութեան

Գաղափարներն յետոյ բոլոր քննարկումներէն զաւարեցանք Հ. Յ. Դ. շնորհակալութիւնս եւ միջնեւ կէս դիւշերէն յարախօսիմուն բրինձ:

ՀՍԿԱՅԱԿԱՆ ՑՈՑՑ ՄԸ
Ի ՓԱՌՍ ԳԵՐՄԱՆ ԱՐՈՒԵՄՑՈՒ

Գեորգիան քանդակորին եւ պիւղտ
ստանէն յետոյ, Հնկոտ. 14ին պիւղտ
տարուի գեորգիանական արուեստի
նը, Միւնիխի մէջ, որ օրրանն է
էր քանական շարժման:

Տօնակատարութիւնը պիտի
երկու օր: Այս առթիւ Հիթլը պ
կատարէ Գերմանական Առա
ճախ Հիմնարկէքը: Եւ կը
ուզէ նոր արուեստագէտ
ինչպէս որ ժայիս Լը եղաւ յօ
գետական գերման րանառնին,
Լին ալ պիտի ըլլայ նոր ուզեկ
ուեստագէտին:

Միեւնիւր հեւ է հեւ կը զօրէ՛
բաժնեւն է վեր: Գործարանաւոր
80,000 մադրէ կը զարկաւ տաւ
զօրօղաւորութեան համար: Նոր
հարկը մասնաշաղկապ կ'աշխատ
պարտաւորեալ: Արիւ հարկը
հարաւարկեալ: Նկարիւր
բաշխակարգով կը զարկաւոր
ըր յորինեալ: Ապալեալ անդամ ըլլա

տուններու եւ փողոցներու դրամային
դուռը բնակիչներուն ճաշակին հարմար
չգտուի: Ամբողջ քաղաքը ժողովրդական
բնակիչ մը պիտի առնէ: Գերբաժան
ուսնատի տունը պիտի արժէ վեց
լիւն մասք, արուեստագէտներու
փոքր՝ 140,000, փողոցներու դարբն
բաժնէ՝ 200,000 մասք եւն:

Տէկ հասն ալ մոռառքի կամարի վր
Խեղիկները զոյլերը զերբոս
Բարը Զրի են գնում. ես էլ հիմ
նում եմ իրանց, աշնպէս զերբ
աղբիւրի համբէն. Եանկարծ մի
կանանկանում է կնձ.

— Տիկին, դուք ասոնց ի՞նչ
լա՞ք։

— Ըս իրենց հետեւ եմ, ասոնց ի՞նչ
խմայլեալութիւնը ունին։

— Ինչ որ է, ծեծ էք վերապաշ-
տել խորհուրդը կուտաւ աստ դրոշ-
մներ վերցնել տալ, ասոնց պար-
տաւ զինուոր տնտեսներ կը բերնէ

— Ինչո՞ւ :

Մի քիչ խօսակցութիւն դրան
ընդունելու փոքրիկները լսել են մի
լսանկար՝ մէկը միջամտում է .

— Պարոն, մեր դրոշմի համար
մեզ է պէտք միջամտելու :

հայ անոր. բանակավայրը զոր
զորն ալ մերը, մենք գիտենք
բանակավայրը եւ մեր զորը
պանել: Կը տեսնէ՞ք այդ դասը
սա ցոյց է տալիս իր փոքրիկ
տական գրչատարը, ամէնքս
հասն

ՀԱՅԿԱՅԻՆ ԳԼԽԱՎՈՐ ԳԵՂԱՐՈՒԹՅԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆԱԿԱՆ ԿՈՄԻՏԵ

ՀԱՅ ԱՐԵՆՈՒԺՆԵՐՈՒ ԲԱՆԱԿՈՒՄԸ

Մտածե՛ք այժմ խնդրաբանության հանդեպ ինչպե՞ս ենք վերաբերվում: Երբեք չենք փորձում հասկանալ հարկադրված, լինելու իրազեկ: Խնդրաբանական գաղափարն այժմ համարվում է անտեղիկ և անհիմար: Ընդ առաջ այնպիսի հարկադրվածություններ ենք տեսնում, որոնց հետևանքով մեզ համարվում է, որ մենք ինչ-որ բան անում ենք ճիշտ, որովհետև այդպիսով ենք անում:

Մտածե՛ք մեզ հանդեպ ինչպե՞ս ենք վերաբերվում: Երբեք չենք փորձում հասկանալ հարկադրված, լինելու իրազեկ: Խնդրաբանական գաղափարն այժմ համարվում է անտեղիկ և անհիմար: Ընդ առաջ այնպիսի հարկադրվածություններ ենք տեսնում, որոնց հետևանքով մեզ համարվում է, որ մենք ինչ-որ բան անում ենք ճիշտ, որովհետև այդպիսով ենք անում:

Հայ դպրոցում հայեր, անհայտները
համար են, զանազա խա-
նութիւնները մի զանգե-
ղ դպրոց են:

Հիշե՛մ եւ հաշիւ ունեմ:
Տոմար եւ հաշիւ, ուսում
մտաւոր, փոխում եմ
կրթն: Անկէ իմա զայնք-
անցնում եւ քարոք, հա-
նութեան քննիմանք: Զայն
հաշիւ, խաշիւ, խաշիւ
քրթաւ եւ յայտարարեմ:
Քրթաւ եւ յայտարարեմ:

Հայ դպրոցում հայեր, անհայտները
համար են խոսք, ի՞նչ քրթաւ են Անկէ
անհայտները, ի՞նչ քրթաւ են Զայն
հաշիւ, Խոք, Կան, Ստան ու Մաւ:
Հայ խաշիւ, Հայ խաշիւները:
Խաշիւք քննիմանք Զայն քրթաւ
յայտարարեմ եւ Կրթն են ուսում:
Ա՛յ Հայտարարեմ, Հայ քրթաւ քրթաւ
քրթաւ եւ քրթաւ:

Քէ իմա՛յ, Հայ խաշիւք քրթաւ Խ-
շիւքն ի՛նչ Զայնք Խաշիւները եւ
Քրթաւները ու քրթաւ քրթաւ եւ

ու խաբը, հայկական պարերը: Դժա-
 վանքով տեսարդը եւ, պէտք եւ տեսնի
 ըրածը երգական խաղերը, որ տանջը
 ինքնին եւ զինքնաբերին եւ, օգտա-
 վար թէ մարմինն եւ թէ հոգու համար:
 Կարճ ժամանակ հանգիստ տալու

կառւած, վարը չգիտեմ եւ ծովը, հե-
 րանքն հեռուն, կապկառւած են փա-
 րաների յոյսերը, ծառիկ պաղարկը են
 հայ տների յոյսերը, ու աշխարհին,
 հայութեան կառուած աղիկներին:
 Եւս եւ անկուս

[illegible]

Հիշեցի նրան իմ հեղափոխ, նոր-
 րի պայքար առաջնորդին, մայր լինել
 հայ երեխաների համար, ճշմարիտ
 Հիշեցի ժամը ինչու լուռացա՞մ
 երբ, առանձին եմ, ինքից ինքից լնա-
 լիս։ Այն պահին ուզում եմ լսել, չհաս-
 ցի՞նք, հիշա՞վա՞մ եմ չհանգի՞ն, ու թե-
 ՛կ զգաս՞նում է ինքն իմ աշխարհը
 իմանալու՞նք չհանգի՞նա՞մ։ Երբեք
 իմն իմ կողքիս ու եմ, առաջին եմ կան-
 Բնութեան ծոցին մէջ հանգիստ գա-
 ճի՞նք՝ հայ երեխաների հետ
 Սոսկա՞մ ալ բայ՞նիմ երեք՞ն հայ հասար-
 կուտ հետ
 Հովիտի ալ մեղից՞ն, ազատի եւ փնի-
 քի ալ օրը
 Անուշ բա՛ն արեւմուշմը, օրինա՛
 թա՞նք...
 Մ. օջ զգից բա՛նակն լէ, գիտե՛
 Թե՛սն, ու լսի՛ն։

Գլուխը են լապտերները վրաններին
 Եւ, պատարաստում են ճմբ.
 Խնթափափափունչներն ու առաջերդը-
 ները, իրենց մեղադր պատկերներում են
 պղծիկներն Եւ Երկու բրդե ծածկոցներն
 առանձին. որոշում պատկերներն են առ-
 մէջ հասն աղ ժողովը կամարի՝
 Խելիկներն շարիւրը կեցարը
 բերել են զնում. եւ ինչպիսի-
 նում եմ իրանց, անպակ պեղծի-
 անքրիկը համարն. Յանկարն ի
 հանդիմանում է կնմ.

— Տիկին, դուք ասեցի ինչ
լաւ։

— Եւ քերէն հետեւ եւ, ասեցի
իմ բարակաւուս։ Ինքն ինքին։

— Ինչ որ է, ժամ է իմ բարակաւուսին հետեւ
սեղանը դնելու։ Բարակաւուս
նա զատիկներու կողմ կողքի։ Տաք
բլիթները մէջ, պտուղ է նախ
տաք ձիւ։

[illegible]

Բն. քանիսն էլ ինչուս քրքրեց աշխարհի
 Աստուածամանի ամբի օրերն հն. ան-
 արար լինել է քրտոնի անդրին: Մկան հն
 անասնաւոր Հայեր, քրքրեց տեղ հն քու-
 ղի քանակի քուրդեր, պարսիկն
 ուր, բայց մաս, շատ մաս, որ անե-
 ր, զիսկ քանիսն էլ ինչուս քրքրեց աշ-
 արհ անոր. քանակալայր քրքրեց
 քրքրեց աշխարհ, մեծ քանիսն
 քանակալայր հն քեր քրքրեց
 պահել: Կր տեսնէ՞ր այդ քանիսն
 նա յայլ է տալիս քրքրեց
 տակակ քրքրաւոր, աշխարհ
 քանիսն էլ ինչուս քրքրեց աշ-

Հայկական ԽՍՀ-ի Կոմկուլտի Կենտրոնի Կազմակերպության Կողմից

հայ նուազագիտագիր անդամներն են, ժ
Երանոս փարսեզ են յայտնում նուազագիտ. բ
ժողովի անդամները հասարակ Հրապարակ. ց
ենք: Ընդունում ենք բանակապալար ի
ձեռն անտուգուտ գուարճացող հայ բն-
տասերներին: Հանդէս ունինք կար-
ծիւս: Երգ, նուազ, պար, խաչ, Յան- շ
կարծ մտաքին ապշեւ իրարանցում:

մեր համբուրում է։ Յետոյ մէկիկ զանա-
նի բարձրացնում է մասնունենեթին —
տոնպէս համբուրել է տալիս գրո- ստանե-
ւորութիւնը —

— Ես Հայ եմ, քոյրեր, կը պաշ- տում

հանրային հարաբերությունների
կառավարման գործունեության
նպատակն է ապահովել հասարակության
և պետության միջև կոնստրուկտիվ
հարաբերությունների ստեղծումը,
զարգացնել համագործակցության
մեքանիզմները։

Տեղական իշխանության
օրենսդրությամբ սահմանված
հարաբերությունների ամրապնդումը
և բարելավումը համայնքի
պետության հետ հարաբերությունների
ստեղծումն ու ամրապնդումն է։

ԱՆԴԱՆՈՑԷՆ

Քաղաքի քաղաքացիները, հետոն իսկ ու
փայլատակում է: Փու-
այ: Քաղաքի քաղաքացիները, հետոն իսկ ու
փայլատակում է: Փու-
այ:

መሠረታዊት ስራ ቢኖርም

Գա...
 Բէ ինչ ընենք այս
 ժամեր:
 Թափում է վրան-
 ցանքով աղէկ կենե-
 ր հառաւանակ են

տեղ:
 — Ո՛չ, ձայնում
 բեռնու: Դուք է՛ մա-
 անոնց համար կը-
 որ երթայ:
 (5)

gnzg

տեղիք :
— Ո՛չ, ձայնում
բեկնուչ : Գուցէ՛ ձագ
անոնց համար կեր
որ երթայ :

(5) Է

—

Մեծ զուարմացող Հայ ըն-
դհանրության ունեցած կար-
ողակց, պար, խաղ: Յան-
դի առջև իջարարացում:

կենտրոն	— կենտրոն մեջ առաջին անգամ կը	Տաս
ս զբո-	տեսնեմ զբռնի այս տեսակ արարո-	նոցի
	ղութիւն: Իրաւ շատ յաւգուեցայ, ա-	ւանի
ն պաշ-	տում է մէկը:	սելը

ի կեննեքը Եսմկուսմ են խոհա-
 արիքը, ամբացնում են մա-
 րանը, հոգի զէմ պաշտպան-
 ամար թուլացնում, մի քիչ ի-
 Մեղմ անձրեւը թա-
 ները, աւելի խորացնե-
 թումը: Վրանները

(5)

— Ես եմ հոգի, քայտիք, կը պահեմ ձեր հոգիները, և ինչ որ ձեր հոգիները կ'ուզեն, ես կ'ընեմ։

ՕՐԱԹԵՐԻՔ ԱՅԴԱՅԻՆ, ՔԱՂԱՔԱՅԱՆ, ԳՐԱԿԱՆ

ՅՊԻՍՏՐՈՒԹՅՈՒՆ 2513

ԽՊՏՐՈՒԹՅՈՒՆ ՃԱՄԱՐԸ ՄԻԱԲԵՐԱՆ

ԳԻՆ 50 ԱՄԵՐԻԿ

Կ Ե Ր Զ Ի Ն Ժ Ա Մ

Հակահրահման ցույցեր Փայուսյանի մեջ

Գրած էին թե խառնակ կոմիտե չույ՜ք չէր կապակերպում իր ուրախ
ը, բողոքում։ Նամար Գեորգիան էր փակել Հրահմանը։ Ներդրում էր
Մարգարիտ Կարյան գրած լայնով, փակադուրդ արդեն էին թեր։ Բայց և
ախտել, կարելի չէր։ Բայց ինչու արդեն արդեն չէր։ Երևում էր, որ Կարյանը
փակել էր իրեն խառնակները։ Հարգարար Դավաներ թափաք հարգանք
փողոցներում էին, լուսանկարներ էին ցուցադրում լայնով և բողոքով ա-
նոց ներդրում էր զեմ։ Կես օրն ինչ, 1900 - 2000 հարկող լուսանկարներ
էին ցուցադրում լայնով, ցույցեր շարունակում։ Նամար կապակերպում
էին լայնով։ Ուրիշներ էին արդեն ինչ, որ արհեստի։ Փայուսյան
իր ծանուցի թե Կարյանը և ինչ հարկ, որին ինչ արհեստները։
Հարգարար Կարյանը էին արհեստի ինչ արհեստները։
Հարգարար Կարյանը էին արհեստի ինչ արհեստները։

Արարական կոմիտե արդեն իր սե, անցել անցել իր անցանկերը ա-
նոց որ էին ուրիշ ծանուցել ցույցեր։ Մասնավոր հրահմաններ ունեցող
էր Կարյանը, որպես ինչու էին իրեն ներկայացնում։ Բայց
կապակերպում էին անոց ինչու արդեն ինչ արհեստի արհեստները։
Կարյան էր, որին ինչու արհեստի արհեստները։

Արարական պատրաստի լայնի
ՄԱՐԿԱՆԵՐԻ ԴԵՐՈՒՄԻՆԱԿԱՆ

Արարական պատրաստի իր արհեստի ինչ արհեստները։
Արարական էր ինչ արհեստի ինչ արհեստները։
Արարական էր ինչ արհեստի ինչ արհեստները։
Արարական էր ինչ արհեստի ինչ արհեստները։

Հարգարար էր ինչ արհեստի ինչ արհեստները։
Հարգարար էր ինչ արհեստի ինչ արհեստները։
Հարգարար էր ինչ արհեստի ինչ արհեստները։
Հարգարար էր ինչ արհեստի ինչ արհեստները։

Ռուսական արհեստի նկարագրի
ԱՆԻՍՏԱՆԵՐԻ ՄԱՐԿԱՆԵՐԻ

Պ. Քիմովից և իր խորհրդակցական անդամները ունենալ Փայու-
սյան արհեստները էին, որպես խորհրդակցական։ Փայուսյան արհեստները
էին անոց ինչ արհեստի ինչ արհեստները։

Փայուսյան արհեստները էին անոց ինչ արհեստի ինչ արհեստները։
Փայուսյան արհեստները էին անոց ինչ արհեստի ինչ արհեստները։
Փայուսյան արհեստները էին անոց ինչ արհեստի ինչ արհեստները։

Հարգարար էր ինչ արհեստի ինչ արհեստները։
Հարգարար էր ինչ արհեստի ինչ արհեստները։
Հարգարար էր ինչ արհեստի ինչ արհեստները։

Փայուսյանի արհեստի դաս

Ուրախ իր արհեստները էին անոց ինչ արհեստի ինչ արհեստները։
Ուրախ իր արհեստները էին անոց ինչ արհեստի ինչ արհեստները։
Ուրախ իր արհեստները էին անոց ինչ արհեստի ինչ արհեստները։

Հարգարար էր ինչ արհեստի ինչ արհեստները։
Հարգարար էր ինչ արհեստի ինչ արհեստները։
Հարգարար էր ինչ արհեստի ինչ արհեստները։

Հարգարար էր ինչ արհեստի ինչ արհեստները։
Հարգարար էր ինչ արհեստի ինչ արհեստները։
Հարգարար էր ինչ արհեստի ինչ արհեստները։



ԳԻՆ 50 ԱՄԵՐԻԿ

ԳԻՆ 50 ԱՄԵՐԻԿ

1. Երանյան Գևորգյան, Կարյան 20 արհեստ, մեկնում Երանյանին։
2. Մարգարիտ Կարյան, 20 արհեստ, մեկնում Երանյանին։
3. Օր-
գի Մեհմեդ, Ռ. Գարսիանյան, 20 արհեստ, մեկնում Երանյանին։
4. Գեորգ Կարյան, Ռ. Գարսիանյան, 20 արհեստ, մեկնում Երանյանին։
5. Կարյան Գևորգյան, 20 արհեստ, մեկնում Երանյանին։
6. Գեորգյան Գարսիանյան Կարյան, 20 արհեստ, մեկնում Երանյանին։

Ներգրվող ՊԻՏԻ ՎԵՐՍՈՒՄ 1934ԻՆ, ԵՐԵՒԱՆ

Առաջին կարգում 2-3000 ձույց

Երկրորդ կարգում 2-3000 ձույց
Ներգրվող ՊԻՏԻ ՎԵՐՍՈՒՄ 1934ԻՆ, ԵՐԵՒԱՆ

Ներգրվող ՊԻՏԻ ՎԵՐՍՈՒՄ 1934ԻՆ, ԵՐԵՒԱՆ

Ներգրվող ՊԻՏԻ ՎԵՐՍՈՒՄ 1934ԻՆ, ԵՐԵՒԱՆ

Ներգրվող ՊԻՏԻ ՎԵՐՍՈՒՄ 1934ԻՆ, ԵՐԵՒԱՆ

Ներգրվող ՊԻՏԻ ՎԵՐՍՈՒՄ 1934ԻՆ, ԵՐԵՒԱՆ

Ներգրվող ՊԻՏԻ ՎԵՐՍՈՒՄ 1934ԻՆ, ԵՐԵՒԱՆ

Ներգրվող ՊԻՏԻ ՎԵՐՍՈՒՄ 1934ԻՆ, ԵՐԵՒԱՆ

Ներգրվող ՊԻՏԻ ՎԵՐՍՈՒՄ 1934ԻՆ, ԵՐԵՒԱՆ

Ներգրվող ՊԻՏԻ ՎԵՐՍՈՒՄ 1934ԻՆ, ԵՐԵՒԱՆ

Ներգրվող ՊԻՏԻ ՎԵՐՍՈՒՄ 1934ԻՆ, ԵՐԵՒԱՆ

Ներգրվող ՊԻՏԻ ՎԵՐՍՈՒՄ 1934ԻՆ, ԵՐԵՒԱՆ

Ժեզեթի :
 (7)

ՀԱՅ ԱՐԵՆՈՒԺՆԵՐՈՒ ԲՅՆԱԿՈՒՄՈՒ

[illegible]

Մշտեցի երկք հոգբայրենբ թուրք, որոնց չն
գասի Տիարպէիբը:

(Ծաբ.)

ԶԵՄԼ Տ

Մշտել երեք հաքալըներ թուրք, որոնց հետ
գացի Տիարալէկեր:

ԵԻՄ Տ

Նժան ուրիշ տարեգարձներ, երկո
րանս կը թելադրեն մեզ: Առաջին
շմոռնալ մեք երէկը, մեք պապերով:

տխար, հարժ անոր հասարակական բոլոր նորոգներուն տակ Գրեմը ըսէ թէ հասարակութիւնը նաեղին են: Թող պատահականն չաւանդենք, որոնք աճէ տարի, ինչպէս բարեւ, եւս մտաւոր ոչ նոգեալներն զհետք նախնայներուն, ոչ ալ յարգանք չէին անոց յիշատակը: Ձեռք բաւեր անոնց անպատճառ շանքերէն: Քննէ քաջ գիտակցութիւնը նորուն տէ՛ն, որոնք ինքն ինքն չեն շանքերէն: Երբեք զոք հասարակ ներուժներն քսեն:

ու անդորոտ չվերդրվել: Նրկ լա-
 ճերը լիայ, զարգաբար կայ: Ֆար-
 սայ զարգաբարն: Մոնգոսանն զոյն
 իմանէ յառաջոր սերն: Միկնն նոր
 արշաղիքներ: Հաստաբար մնան ի-
 նոր, տառն զվառնոր: Ժաղիքո-
 թիմներն ունի տառնապ առնողա-
 ճերն: Հորն ու զնայնիայ Հանրն
 միայն նառն զարգայ, յարտան հոտն
 զով, իտնալն ներշնչամով կարնի
 զբարտեղներ: Մեքն անմահոյ չնն
 Հանրննքնորն ներքնն տարակարմո-
 թիմներն:

Քու փոխմնննն նորն ու քոռն մո-

դով, իրաւի ներշնչումով կարելի է վերստեղծել: Մեզի անձանօթ չեն Հաճընցիներու ներքին տարակարծու-թիւնները:

Ինչպես իմ հայրը հիմնականում հաճախում էր զանազան հասարակական կյանքի մեջ, այնպես էլ ես հաճախում եմ զանազան հասարակական կյանքի մեջ, ինչպես իմ հայրը։ Ինչպես իմ հայրը հիմնականում հաճախում էր զանազան հասարակական կյանքի մեջ, այնպես էլ ես հաճախում եմ զանազան հասարակական կյանքի մեջ, ինչպես իմ հայրը։

Գրեթե բոլոր նման երգերն էլ խոսում են զանազան հարցերի մասին: Այսինքն, երգերը իրենց հարցերն ու պատասխաններն ունենում են իրենց հարցերի մասին: Երգերը իրենց հարցերն ու պատասխաններն ունենում են իրենց հարցերի մասին: Երգերը իրենց հարցերն ու պատասխաններն ունենում են իրենց հարցերի մասին:

Գիւղացիներ պաշտ թէ տէրն է շա-
հան բերած իր ապրանքներ: Մինչդեռ
ուրիշներ ասելի առաջ արդէն իսկ ծա-
խած են ասորի ապրանքը: Եսապերո-
ս ծողկոտն իմ բանկ մը կայ ող առաւ-
ելուն 20ի կը ծախէ ապրանքը, իսկ
գիւղացիներ միայն 5 կուտայ: Այդ
մարտիկն մայրակը մայրակներուն
ստանաւ ասէն իմ աստուծ: Բայց ասի

ընկած 5 հիշատակի աշակերտ, առողջ համակերպ

✽ Իսթրիկ ԵՔԵՐՔԵՐՆԻ ալ բուռն յօշ-
անանք կը հրատարակին թուղիք
ընտրելի գինքեր, անկանա առիւն
կայելու, ծախելի զոտական զորմա-
սէջ Մատանու խառն ողջ, Ամառաշուի
մէջ Հրատարակու մէկ յօղաւանդ
կուէ թէ կարգ մը զմանաշանիւր
փոխկապու աշակերտներն եւ կը հո-
ղաւանդ կեն ախրի հեղանակը

✽ Ենթ Եւրջ Ե Թերթի ալ գամբօրէն

կը կանգնաւ, րոնկով թէ կրնայի արհեստականօրէն կտրած են :

Իսկանդար թէ ինչպէ՞ս առեւանդուեցա՞յ
 ք, որոնց տուֆէն հետու շէր մեր ալիս—

[illegible]

Պատգամը հետևյալն էր: Առաջին հարցումը զարգեցնում էր հետևյալը: «Ընդհանուր առմամբ, ինչպե՞ս երևում է ձեր գիտելիքը, որ ձեր խոսքը ճշմարիտ է?»

Հետո: Վերջն ալ բառաւ. « Մի վաճառար,
: Զյալտոնեց իր անունը, բայց աշգրտը
պէս չկրցայ Հատկանալ ալդ Ժաղպուռն ով
հանունց արեւանդէններս եւ Հարցուց Թէ
ձեռք:
ՎԵՐՈՆ ՏՕՐԻԿԵԱՆ

[illegible]

ՎՃԱՆԱԿԱԿԱՆ Ա. Ս. Տ. Ի. Բ.
(Maison AGÈDER)
67, rue de Cléry. Paris (2)
Tél. Central 48 - 12
Մասնավոր պատկերների փոքրածախի վաճառողներին
ՀԱՌՈՒԹՅՆՆԵՐ ՆԵՒ ՍՈՒՏԵՐ
Արժեք, կանանք և փողկերպուր. հաճախ թղթեր — միատա-
նելիքի վերաբերյալ կանք և անհատական անհի տեսակ ապ-
րանքներ, գույքներ, մեքենա, փողկեր, թուղթե ապրանքներ:

Հայերի ժամադրամատեր
ճամադրամատեր Ս. Ի. Օ. Բ. Ս.
61, Rue Montevie le Price, Paris (6)
Մերքո՝ Օստոն և Իտալիայի Համաձայն՝ Danton 52—75
Երեսիցից և Երեսիցից լիարժեքից կերպարներ

HARATCH

Directeur et Propriétaire : SOH. MISSAKIAN
Rédaction & Administration : 17, Rue Damesse PARIS (13e)
Téléphone : Glacière 15-70
Abonnements : 17, Rue Damesse PARIS (13e)
Téléphone : Glacière 15-70

24
24 OCTOBRE
1933
24 Octobre
1933



ՕՐԱԲԵՐՔԱՆՆԵՐ ԱՅԴԱՆՈՒՄ, ԳԱԶԵՏԱԿԱՆ, ԳԻՐԱԿԱՆ

ՕՐԲԱՐՔԱՆՆԵՐ
ԲՈՒՆԵՐ ԳԵՐՏՈՒՂԱԿԱՆ ՆԵՐՈՐ

Ընթերթը թիվ 2252
ԲՈՒՆԵՐ ԳԵՐՏՈՒՂԱԿԱՆ ՆԵՐՈՐ

Ընթերթը թիվ 2252
ԲՈՒՆԵՐ ԳԵՐՏՈՒՂԱԿԱՆ ՆԵՐՈՐ

Ընթերթը թիվ 2252
ԲՈՒՆԵՐ ԳԵՐՏՈՒՂԱԿԱՆ ՆԵՐՈՐ

Ընթերթը թիվ 2252
ԲՈՒՆԵՐ ԳԵՐՏՈՒՂԱԿԱՆ ՆԵՐՈՐ

Ընթերթը թիվ 2252
ԲՈՒՆԵՐ ԳԵՐՏՈՒՂԱԿԱՆ ՆԵՐՈՐ

Ընթերթը թիվ 2252
ԲՈՒՆԵՐ ԳԵՐՏՈՒՂԱԿԱՆ ՆԵՐՈՐ

Ընթերթը թիվ 2252
ԲՈՒՆԵՐ ԳԵՐՏՈՒՂԱԿԱՆ ՆԵՐՈՐ

Ընթերթը թիվ 2252
ԲՈՒՆԵՐ ԳԵՐՏՈՒՂԱԿԱՆ ՆԵՐՈՐ

Ընթերթը թիվ 2252
ԲՈՒՆԵՐ ԳԵՐՏՈՒՂԱԿԱՆ ՆԵՐՈՐ

Ընթերթը թիվ 2252
ԲՈՒՆԵՐ ԳԵՐՏՈՒՂԱԿԱՆ ՆԵՐՈՐ

Ընթերթը թիվ 2252
ԲՈՒՆԵՐ ԳԵՐՏՈՒՂԱԿԱՆ ՆԵՐՈՐ

Ընթերթը թիվ 2252
ԲՈՒՆԵՐ ԳԵՐՏՈՒՂԱԿԱՆ ՆԵՐՈՐ

Ընթերթը թիվ 2252
ԲՈՒՆԵՐ ԳԵՐՏՈՒՂԱԿԱՆ ՆԵՐՈՐ

Ընթերթը թիվ 2252
ԲՈՒՆԵՐ ԳԵՐՏՈՒՂԱԿԱՆ ՆԵՐՈՐ

Ընթերթը թիվ 2252
ԲՈՒՆԵՐ ԳԵՐՏՈՒՂԱԿԱՆ ՆԵՐՈՐ

Ընթերթը թիվ 2252
ԲՈՒՆԵՐ ԳԵՐՏՈՒՂԱԿԱՆ ՆԵՐՈՐ

Ընթերթը թիվ 2252
ԲՈՒՆԵՐ ԳԵՐՏՈՒՂԱԿԱՆ ՆԵՐՈՐ

Ընթերթը թիվ 2252
ԲՈՒՆԵՐ ԳԵՐՏՈՒՂԱԿԱՆ ՆԵՐՈՐ

Ընթերթը թիվ 2252
ԲՈՒՆԵՐ ԳԵՐՏՈՒՂԱԿԱՆ ՆԵՐՈՐ

Ընթերթը թիվ 2252
ԲՈՒՆԵՐ ԳԵՐՏՈՒՂԱԿԱՆ ՆԵՐՈՐ

Ընթերթը թիվ 2252
ԲՈՒՆԵՐ ԳԵՐՏՈՒՂԱԿԱՆ ՆԵՐՈՐ

Ընթերթը թիվ 2252
ԲՈՒՆԵՐ ԳԵՐՏՈՒՂԱԿԱՆ ՆԵՐՈՐ

Ընթերթը թիվ 2252
ԲՈՒՆԵՐ ԳԵՐՏՈՒՂԱԿԱՆ ՆԵՐՈՐ

Ընթերթը թիվ 2252
ԲՈՒՆԵՐ ԳԵՐՏՈՒՂԱԿԱՆ ՆԵՐՈՐ

Ընթերթը թիվ 2252
ԲՈՒՆԵՐ ԳԵՐՏՈՒՂԱԿԱՆ ՆԵՐՈՐ

Ընթերթը թիվ 2252
ԲՈՒՆԵՐ ԳԵՐՏՈՒՂԱԿԱՆ ՆԵՐՈՐ

Ընթերթը թիվ 2252
ԲՈՒՆԵՐ ԳԵՐՏՈՒՂԱԿԱՆ ՆԵՐՈՐ

Ընթերթը թիվ 2252
ԲՈՒՆԵՐ ԳԵՐՏՈՒՂԱԿԱՆ ՆԵՐՈՐ

Ընթերթը թիվ 2252
ԲՈՒՆԵՐ ԳԵՐՏՈՒՂԱԿԱՆ ՆԵՐՈՐ

Ընթերթը թիվ 2252
ԲՈՒՆԵՐ ԳԵՐՏՈՒՂԱԿԱՆ ՆԵՐՈՐ

Ընթերթը թիվ 2252
ԲՈՒՆԵՐ ԳԵՐՏՈՒՂԱԿԱՆ ՆԵՐՈՐ

Ընթերթը թիվ 2252
ԲՈՒՆԵՐ ԳԵՐՏՈՒՂԱԿԱՆ ՆԵՐՈՐ

Ընթերթը թիվ 2252
ԲՈՒՆԵՐ ԳԵՐՏՈՒՂԱԿԱՆ ՆԵՐՈՐ

Ընթերթը թիվ 2252
ԲՈՒՆԵՐ ԳԵՐՏՈՒՂԱԿԱՆ ՆԵՐՈՐ

միւսնիւրը եւ անգամ մը եւս պզտիկ սուքիւնը: Ան պիտի մագլցէր եւ

— *Don't forget to take your medicine every day.*

37 July 1972, 1200 UTC, 1000 ft 40

ժիււսնեղը եւ անգամ չը եւս պզտիչ սութիւնը: Ան պիտի ճաղւայ՝ եւ

— *Don't forget to take your medicine every day.*

$$25\% \text{ pada } 2000, \quad 17\% \text{ pada } 99$$

ժիււսնեղը եւ անգամ չը եւս պզտիչ սութիւնը: Ան պիտի ճաղւայ՝ եւ

— *Don't forget to take your medicine every day.*

$$25\% \text{ pada } 2000, \quad 17\% \text{ pada } 99$$

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

ԵՐԻՄԻԱՍԿԱՆՈՒԹԻՒՆԸ
ԵՐԻՄԻԱՍԿԱՆՈՒԹԻՒՆԸ

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

100-443886-100

ሆኑ ሲሆኑ

ԳՆԱԴՆԻՐԻՆ՝
 ԳԻՐԻՆ՝ Ե, ՄԻՂԵՂԻՆԻՆ՝ Զ ՅՈՒՆ ՀԱՄԱՐ
 ԵՐԱՎ ԽԿԱՊՃԱՆ,
 ԻՐԻ ԲԱՐՈՒՆԵՐԸ ՄԱՍՊԱԼԻՆ՝,
 Ի ԽՈՐ ԽԱՆԵԿ՝ ՎԵՐԱԾՑԻՆ,
 ՄԵՂԵՂԻՆ՝ ՎՆ ԳԱՐՈՒՆ՝
 ԲԵՐԽԵՒ . . .

Ինձ նրզես,
 և մտազգտի,
 Լրտա ազդի,
 Կրաշակերտ՝
 Ինքն էայրենի...

Ելլի մը վրա ճերմակ,
 Բազումտ՝
 Ինձ մէջ ձաղիս բիկնաբռ...
 Էտ բռն՝

ըրկարճեբու բամբէռիմ ցէս,
 Երկրին ծոցը փարթամ,
 յմ,
 ,
 քըլէ...
 Ժէ իբրեւ թռչնիկ,
 քը սամի,
 ,
 քը մսի՞րմ...
 իբրեւ աշուղ,

Ինքնեմ՝
 ք, զալլալազն՝դ ,
 և աղում ,
 ի ,
 տիմ ,
 ալ կը ինքտի...

զօրք իմ,
 եմի,
 ի՞նչ,
 Եւտուայ՝ արկէ՞...

Երբիմ շում,
 Եւ իրկում...

Երբում,
 Կիսարքում... :

ՈՒԽՏԱՒՈՐ

ԿՐԿԻ ԹՎՓՈՐՐ

(Sbu & Buawu? > halyin. 8, 15 & 22)

[illegible][illegible]

Երաստմէրկուքի կը բաժ-
նէրկուքի: Երկու օր հոն
պէտք, եւ ցրուեցանք մեր
օտքի մեր հայրենակէց Յը-
ր, ուր մնացի մինչեւ
ան բաւր մեր ազգական -
ազատուեցանք:

ԵՆԴՈՒ ՏՈՒՐԿԵԱՆ

[illegible]

Երանյան զբաղվում էր աղագործությամբ։ Տիրապետում էր լեռնաքարերից և քարերից խոտատեմով։

Երանյան զաղագործ հաստատեց օրը։ Քրոնիկա՝
Երանյան Սիրոսյանի կրթական մասնագետ
էր և զբաղվում էր հաստատությունների

Իման կարգը իման էր: Տոսերեք հագի Մարտի
ամս Լրարի մը հետ սակարկիմք մարդ զլու
սկի, որ մեզ հասցնէր քուրք եւ սուրիակա
լուր: Աւ ինչեւ Խաղաղ զհոմի եղբրքը,
ճարուն ալ մէկ աստուանէ մէկ համ

րոնք գիւղացի բարեզի տու
 կնոջ հասնելը: Հետզհետե
 բարեկամները, եւ այսպէսով
 Հասիճէ:

Եւ, որք միացի մինչեւ
ան բոլոր մեր ազգական -
ազատունցանք:

ԼԵՒԳՆ ՏՕՆԻԿԵԱՆ

